

Procès-verbal de réunion du conseil d'administration

16 janvier 2012

Le conseil d'administration de l'association de parents d'élèves de l'enseignement libre (APEL) de Saint-Jean-Hulst s'est réuni sur convocation de la présidente.

Présents : Catherine Besse, Emmanuelle Bouteiller, Valentine Bourson, Astrid le Chatelier, Philippe de Cibeins, Guillaume Duval, Thérèse Dufournet, Loïc Flichy, Béatrice Fontant,, Jérôme Furgé, Hélène Genuyt, Christine Jourdan, Isabelle Lanne-Chesnot, Olivier Mauratille, Florence de Raucourt, Philippe Rougevin-Baville, Christine de Saint Exupéry, Olivier Sudan, Edwige Zbinden .

Absents ou excusés : Sophie de la Foye, Bruno Vercken,

1. En présence de Marie-Hélène DELOUIS : les notes leur importance, leur perception, leur utilisation, leurs conséquences (factuelles ou psychologiques)... vues croisées de l'école et des parents.

Emmanuelle Bouteiller: lors d'une précédente discussion avec Madame Delouis portant sur la triche en classe, il a souvent été dit que cette question était liée à celle des notes. Par ailleurs, avec Madame Quatrepoint, le CA a déjà évoqué la question de l'évaluation des élèves en primaire. Les parents font facilement l'amalgame entre évaluation des compétences et évaluation de leur enfant

Madame Delouis: il n'y a pas de notes en primaire parce que la loi l'interdit. Le livret évalue des sous-compétences alors que la note évalue un ensemble. Certains établissements primaires décernent des notes mais il y a toujours le livret de compétences.

Au collège, la tendance va dans le sens d'une évaluation des compétences. Déjà il existe le BII (brevet d'initiation à l'informatique) et en anglais des niveaux déterminés sur le plan national. Actuellement, on a maintenu les deux: notes et socles de compétences. Les professeurs mettent de très nombreuses notes qui permettent de bien situer l'enfant.

Au lycée, on est dans la préparation à l'après-bac. Les universités usent de plus en plus de méthodes pour sélectionner les étudiants à l'entrée, principalement par l'intermédiaire du livret scolaire. On regarde la note puis on la situe par rapport au contexte (niveau de la classe, de l'établissement...).

La note doit être une référence fiable, c'est la sanction à un travail fourni à un moment donné selon des règles transparentes et pré-établies. Mais, elle ne veut rien dire en soi, il faut la replacer dans son contexte (moyenne de la classe pour ce devoir, DS de synthèse ou petite interrogation...) et dans une vision de la progression.

Au lycée, les profs refusent les travaux maison car internet, aide extérieure...ils servent à s'entraîner, l'enfant doit les faire pour avoir une bonne note au DS.

Guillaume Duval: les établissements supérieurs savent-ils interpréter les notes de St Jean?

Emmanuelle Bouteiller: il s'agit d'une inquiétude récurrente des parents. L'Apel avec l'établissement a tenté d'y répondre l'année dernière avec un encart distribué dans le TU. Le résultat global de la réflexion a été de dire que le lycée a deux choix, soit il soigne sa crédibilité et met des notes qui correspondent vraiment au niveau, soit il surestime ses élèves dans une stratégie court terme.

Madame Delouis: le niveau du lycée s'apprécie au regard des résultats des élèves en post-bac; sa crédibilité tient à cette réputation. Dans le privé, on va physiquement défendre nos dossiers de prépa, par ex. expliquer une mauvaise note en français.

Philippe Rougevin Baville: le niveau de la classe est indiqué dans les dossiers par un classement en trois catégories; l'établissement doit procéder à ce classement en vérité pour garder sa crédibilité.

Emmanuelle Bouteiller: quelle place donner à la note à la maison? Par ailleurs, quand il y a beaucoup de notes, c'est un beau cadeau fait aux élèves.

Christine Jourdan: certains professeurs donnent des heures de colle pour une mauvaise note. Ce n'est pas nécessaire, c'est une double sanction.

Emmanuelle Bouteiller: enlever des points quand la copie est sale, mal présentée, cela ne reflète pas le niveau de l'enfant.

Madame Delouis: mais c'est une question de respect pour le correcteur. Il n'y a pas de retrait de points pour une mauvaise orthographe dans les matières scientifiques.

Les professeurs se mettent théoriquement d'accord sur le barème avant le devoir commun et sur le coefficient de chaque compo et DS.

J'ai demandé une notation généreuse dans les matières artistiques car il faut donner le goût de ces matières, elles ne comptent pas bcq dans la moyenne et ne sont pas des critères de sélection pour passer dans la classe supérieure.

Jérôme Furgé: lorsqu'il y a une mauvaise moyenne générale lors d'une compo, est ce qu'il est possible de remonter l'ensemble?

Madame Delouis: un devoir bien cible, noté de façon sèche, cela peut mettre les élèves au travail. Le principe de réalité peut leur faire du bien.

Quand en fin de trimestre, la moyenne est basse, le professeur peut rééquilibrer en changeant les coefficients. Une compo catastrophique avec un coeff 4 sera baissée en coeff 2 par exemple.

Olivier Mauratille: nos élèves travaillent tous beaucoup, ils sont déçus quand ils ont 8/20.

Madame Delouis: ils travailleront tous très bien à terme mais certains travaillent mal, « bachotent » la veille du DS.

Emmanuelle Bouteiller: une note est le résultat d'un travail d'équipe élève/prof.

Madame Delouis: Nos professeurs sont passionnés, ils ont à cœur de faire progresser leurs élèves. Ils sont vraiment heureux quand leurs élèves réussissent et encouragent ceux qui travaillent.

Je rappelle qu'en 6ème et 5ème, les bulletins ne renseignent plus le classement. La loi oblige à trois trimestres, certains établissements sont passés aux semestres.

2. Approbation du compte-rendu du CA du 5 décembre 2011

à l'unanimité

3. Points divers abordés par la présidente

-Présentation de l'Apel dans le Clin d'oeil: Emmanuelle Bouteiller aidée par Isabelle Chesnot

-Sécurité: plusieurs remontées d'enfants qui sortent sans regarder à la sortie du collège . Il faudrait sensibiliser nos collégiens à vélo pour qu'ils portent des gilets fluo et des casques et pour être efficace, leur parler en groupe.

L'Apel organisait un contrôle des vélos qui n'a pas été reconduit faute de trouver un responsable parmi les membres du CA. Philippe de Cibeins se charge de contacter une association qui fait de la prévention.

-Travaux sur le site du primaire: l'association SFR-CHV, propriétaire des murs, recherche de nouveaux membres et a sollicité l'Apel. Christine de St Exupéry accepte de dresser une liste de personnes qui connaissent le primaire et qui sont stables géographiquement. A faire avant fin janvier.

4. En février, nous parlerons dépenses...(5mn)

Pour le primaire: Madame Quatrepoint aimerait deux paniers de basket à installer sur le bâtiment Aubert, dépense déjà votée qui permet aussi l'achat de quelques jeux pour la garderie.

Pour les eudistes: quid cette année?

Augmentation du budget ciné-club? À voir en fonction de la fréquentation de la prochaine fois.

5. Point sur les conférences

L'objectif est d'organiser deux conférences en mars et en mai.

Cécile Ernst accepte de faire une conférence sur la bienveillance fin mars; elle sera suivie d'une rencontre parents-école sur le même thème en soirée, mi avril.

En mai, idée d'inviter un « grand témoin »: difficile d'avoir un contact avec Anne-Dauphine Julliard; Pourquoi pas Les enfants du Mékong?

Pour l'AG de rentrée en octobre, AED (Marc Fromager) .

6. Antenne free

Sophie de la Foye accepte de suivre le dossier avec une mère d'élèves qui est avocate. Un rendez-vous à la mairie a eu lieu, en présence de Michel Hadengue représentant l'établissement. Pour l'instant, l'antenne n'est pas en service et des mesures seront faites avant et après la mise en service.

Ceux qui ont des informations doivent les faire remonter auprès de Sophie de la Foye.

7. Point d'avancée des différentes commissions

-Lycée:

-pour les entretiens de Terminale, lourd travail pour Catherine Besse qui a été obligée de saisir manuellement toutes les informations concernant les parents; il y a suffisamment de parents pour faire passer les entretiens.

Appel fait aux membres du CA pour l'accueil et le soutien logistique, les photocopies.

-Tables rondes: 6 membres de l'Apel sont responsables chacun d'un table ronde; le thème de chaque table doit être rendu mardi 24 janvier pour la réunion (18 heures 30);

-Collège:

-réunion avec Chantal Richard (O. Mauratille et Christine Jourdan)

-ciné club: bonne initiative

-café avec les profs: important pour rencontrer les responsables de niveaux / Béatrice Fontant accepte d'organiser le café si suffisamment de membres de l'Apel présents

-Primaire:

-un courrier a été adressé à Madame Quatrepoint sur les travaux en projet: parents très contents pour le préau et une seconde cantine sur le site Magenta mais plus réservés à cause des allers et venues entre les sites avec des enfants non autonomes

-Café des enseignantes: le 10 avril?

-Commission langues: recherches à faire sur des possibilités de jumelage

-TU

Le dernier numéro a été très apprécié. Les retours sont excellents, il est très lu et emporté par les nouveaux parents qui viennent rencontrer la direction.

-Soirée: tous présents le 11 après-midi avec vos enfants pour répéter la chorégraphie !

Envisager d'inviter les nouveaux parents, voire tous les parents de la classe de nos enfants avant la soirée pour un apéritif: c'est plus facile d'y aller ensemble.

Chorégraphie: deux répétitions dans le sous-sol d'Emmanuelle puis dernière répétition l'après-midi même + chorégraphie sur You Tube.

Remerciements: trouver un micro.

10.Date des prochains CA :

13 février

12 mars

2 avril

mercredi 2 mai

11 juin